

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ФОРСАЙТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДПО «Форсайт»

В.В. Гартунг

2021 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа  
стартового уровня

**«Арт-мастерская DIGITAL II»**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Автор программы: Галушкина Инна  
Петровна, педагог дополнительного  
образования

Яковец Наталья Анатольевна, педагог  
дополнительного образования

### Аннотация

«Арт-мастерская DIGITAL» представляет собой интегрированный курс, основанный на применении IT-технологий при изучении основных видов искусства. Данная образовательная программа направлена на формирование у обучающихся знаний в области графики, живописи, скульптуры, закладывает основы для дальнейшего развития в данном направлении через активное использование информационных технологий, в том числе при работе в графических средах. Программа «Арт-мастерская DIGITAL» актуальна для детей, интересующихся художественным творчеством и желающих реализовать свои идеи в данной области.

### Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Название программы	«Арт-мастерская DIGITAL II»
Направленность программы	Техническая
Уровень программы	Базовый
Ф. И. О. автора (составителя) программы	Галушкина Инна Петровна, Степанян Наре Араратовна
Год разработки или модификации	2020 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Утверждена директором АНО ДПО «Форсайт», 20.05.2020г
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Создание условий для формирования художественно-эстетической культуры и информационной грамотности через применение компьютерных технологий.
Задачи	<b>Образовательные:</b> 1. Сформировать систему знаний, умений, навыков работы в графическом редакторе; 2. Познакомить со специальной терминологией компьютерного и традиционного рисования; 3. Приобрести навыки работы с современными инструментами, применяемыми на каждом из этих этапов; 4. Познакомить с основами перспективы, передачи объёма, фактуры изображения. <b>Развивающие:</b> 1. Развивать наблюдательность при работе с формой и цветом; 2. Развивать объемно-пространственное мышление; 3. Способствовать развитию фантазии, творческому воображению, образному мышлению. <b>Воспитательные:</b>

	<p>1. Воспитывать терпение, веру в свои силы, трудолюбие и целеустремленность;</p> <p>2. Воспитывать художественный вкус и чувство эстетической красоты;</p> <p>3. Воспитывать желание творчески подходить к выполнению самостоятельных заданий.</p>
Планируемые результаты освоения программы	<p>Учебно-познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать компьютер как инструмент для реализации собственных идей и замыслов</li> <li>- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме.</li> </ul> <p>Коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог.</li> </ul> <p>Информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать компьютер как инструмент для реализации собственных идей и замыслов</li> <li>- владеть навыками работы в Интернет;</li> <li>- самостоятельно искать, извлекать, преобразовывать, сохранять и передавать информацию, необходимую для решения поставленных задач;</li> <li>- владеть навыками использования информационных устройств: компьютер, сканер, графический планшет;</li> <li>- применять для решения учебных задач информационные технологии: электронную почту, Интернет;</li> </ul>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	3 /114
Возраст обучающихся	11-16 лет
Формы занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекция;</li> <li>- практическая работа;</li> <li>- игра;</li> <li>- творческая мастерская;</li> <li>- конкурс;</li> <li>- экскурсия</li> </ul>
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактический материал по темам курса;</li> <li>- наглядные пособия по темам образовательной программы.</li> </ul>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p><b>Материально-техническое обеспечение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10-15 компьютеров</li> <li>- сканер, принтер, демонстрационное оборудование.</li> <li>- художественные материалы и инструменты.</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение для компьютеров:</b></p>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>– подключение к Internet.</li><li>– браузер MozillaFirefox или другие;</li></ul> Microsoft Word, AutodeskSketchBook. |
|--|--|

### **Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Арт-мастерская DIGITAL» является программой технической направленности, разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Цифровая художественная мастерская», автор - Галушкина Инна Петровна, педагог дополнительного образования (г. Сургут, 2017).

#### **Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказ департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» № 1224 от 04.08.2016 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ Департамента образования Администрации г. Сургута от 14.09.2016 №5421/16 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам в учреждениях, подведомственных Департаменту образования Администрации г. Сургута.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки, 2015г.

**Уровень освоения:** базовый.

Программа «Арт-мастерская DIGITAL» актуальна для детей, интересующихся художественным творчеством и желающих реализовать свои идеи в данной области.

**Актуальность** программы обусловлена поставленными задачами и выражается:

- в создании условий для организации досуга, развития личности и талантов;
- в развитии мотивации к познанию и творчеству через особым образом организованную учебную деятельность;
- в приобщении детей к общечеловеческим ценностям;
- в создании условий для творческой самореализации ребенка, способности быть художником, зрителем;
- в развитии компетентности в сфере информационных технологий.

Все это позволит воспитывать у обучающихся любовь к искусству, способность создавать свои творческие произведения и удовлетворять образовательную потребность школьников в основах программирования.

**Направленность:** техническая

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что программа «Арт-мастерская DIGITAL» является интегрированным курсом, который включает в себя изучение всех основных видов искусства: графики, живописи, скульптуры, в сочетании с современными информационными технологиями. Данная образовательная программа направлена на формирование у обучающихся знаний как основы для дальнейшего развития компетентности в выбранной сфере информационных технологий, а также на возможность приобретения опыта при работе в графических средах.

Программа состоит из теоретического и практического блоков, является практико-ориентированной.

**Цель программы:** Создание условий для формирования художественно-эстетической культуры и информационной грамотности через применение компьютерных технологий.

**Задачи:**

**Личностные результаты:**

1. Развить фантазию, творческое воображение, образное мышление
2. Проявлять желание творчески подходить к выполнению самостоятельных заданий
3. Проявлять терпение, веру в свои силы, трудолюбие и целеустремленность

**Метапредметные результаты:**

1. Научиться создавать иллюзию объёма в своих изображениях, грамотно распределять источники освещения в творческих работах
2. Развить фантазию, творческое воображение и образное мышление
3. Развить наблюдательность при работе с формой и цветом

**Предметные результаты:**

1. Сформировать систему знаний, умений, навыков работы в графическом редакторе
2. Выучить специальные термины компьютерного и традиционного рисования
3. Владеть основами перспективы, передачи объёма, фактуры изображения
4. Применять основы колористики на практике

5. Получить навыки выстраивания цельной композиции, цветопередачи в работе **Результатом освоения программы** будет сформированность следующих ключевых компетенций.

Учебно-познавательные компетенции:

- использовать компьютер как инструмент для реализации собственных идей и замыслов
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме.

Коммуникативные компетенции:

- владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог.

Информационные компетенции:

- использовать компьютер как инструмент для реализации собственных идей и замыслов
- владеть навыками работы в Интернет;
- самостоятельно искать, извлекать, преобразовывать, сохранять и передавать информацию, необходимую для решения поставленных задач;
- владеть навыками использования информационных устройств: компьютер, сканер, графический планшет;
- применять для решения учебных задач информационные технологии: электронную почту, Интернет;

Занятия по программе могут в дальнейшем ориентировать детей при поступлении в высшие художественные учебные заведения и выборе будущей профессии.

Обучающиеся приобретают навыки общения с современным компьютером, включающим в себя возможности текстового, графического, музыкального редакторов, овладевают его инструментарием.

В течение всего учебного года планируется участие ребят в выставках, конкурсах, олимпиадах, проектной деятельности и т. д. Ожидаемым результатом работы по

программе можно будет считать уровень подготовленности его участников в образовательной области «Искусство», владение навыками работы в различных графических редакторах, проектной деятельности, личные достижения каждого, внутренний рост духовной культуры.

### **Организационно-педагогические условия**

Данная программа предполагает начальный уровень подготовки учащихся к работе на компьютере, в ОС Windows\*. Формой подведения итогов служат выставки работ учащихся, проводимые в конце четверти, как обобщение полученных знаний, создание проектов в программах, а также участие в разного вида конкурсах и мероприятиях. Количество обучающихся по программе: 10-15 человек.

**Возраст обучающихся: 11-16 лет**

**Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения;

объем программы 114 часов;

**Режим занятий:**

В неделю – 2 занятия: одно занятие – 2 часа и одно занятие – 1 час.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;
- коллективная.

**Формы занятий:**

- лекция;
- практическая работа;
- игра;
- творческая мастерская;
- конкурс;
- виртуальная экскурсия.

Квалификация педагогического персонала, реализующего дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Разноцветный переполох»: высшее образование (образование педагога соответствует профилю программы).

### **Применение здоровьесберегающих технологий**

<b>Название технологии</b>	<b>Определение</b>	<b>Особенности методики проведения</b>
Технологии эстетической направленности	Эмоциональное благополучие ребенка	Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при оформлении помещений к праздникам и др. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса.
Коммуникативные игры.	Игры, направленные на развитие коммуникативных навыков детей.	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.
Физкультурная минутка	Динамическая пауза для профилактики переутомления на занятиях интеллектуального цикла.	В зависимости от вида занятия может включать в себя элементы гимнастики для глаз дыхательной гимнастики и т. п. Проводится во время занятий по мере утомляемости детей. Продолжительность – 2-3 мин.
Гимнастика для	Упражнения для снятия	Ежедневно по 3-5 мин в любое свободное время

глаз	глазного напряжения	в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Рекомендуется использовать наглядный материал и показ педагога.
------	---------------------	---

Для успешного освоения программы детьми, процесс обучения строится с учетом здоровьесберегающих педагогических технологий, как системы мер, включающих взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития

### **Планируемые результаты.**

*Обучающиеся должны знать/понимать:*

- основы рисунка и живописи, их выразительные средства;
- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива, формат, свет и тень, объем, пропорции, колорит, композиция;
- закономерности цветоведения, светотени, перспективы;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа;
- творчество выдающихся русских художников.

*Обучающиеся должны уметь/владеть, использовать в практической деятельности:*

- отцифровывать аналоговые объекты с помощью сканера и цифровой видеокамеры;
- осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом;
- пользоваться красками, несколькими графическими материалами, уметь использовать коллажные техники;
- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- работы с ресурсами Internet с помощью браузера Mozilla Firefox и другими браузерами, поисковой системы Google;
- использования языка пластических искусств и художественных материалов на доступном возрасту уровне при создании изобразительных, декоративных и др. работ;
- владеть приемами работы в программах Art Rage, Google SketchUp8, iPhoto, Tux Paint, Sweet Home 3D, Kool Moves, true Space 7.61 Beta 8, Point & Click DK, Terragen 2 Free Edition, sculptris, Blender, ПервоЛого, ЛогоМиры.
- владеть приемами создания проектов в программах ПервоЛого и ЛогоМиры

### **Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации**

- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (по изученным темам);
- итоговый контроль (в конце года).

Текущий, промежуточный и итоговый контроль аттестации обучающихся проводится в форме теста и выставки работ.

### **Учебно-методическое обеспечение**

Методическое сопровождение программы осуществляется посредством активного внедрения в образовательный процесс комплекса дидактических материалов: компьютерные презентации, раздаточный материал, практические работы репродуктивного и продуктивного уровня. На учебных занятиях используются методические разработки по

разделам, в которых применяется интегрированный материал ниже перечисленной литературы. При подготовке к учебным занятиям учащиеся пользуются конспектами.

- образовательная программа курса «Арт-мастерская DIGITAL»;
- дидактический материал по темам курса;
- наглядные пособия по темам образовательной программы.

#### **Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое обеспечение:**

- 10-15 компьютеров
- сканер, принтер, демонстрационное оборудование.
- художественные материалы и инструменты.

##### **Программное обеспечение для компьютеров:**

- подключение к Internet.
- браузер MozillaFirefox или другие;

Microsoft Word, AutodeskSketchBook.

#### **Учебно-тематический план**

№	Тема раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Основы академического рисунка в цифровой живописи	27	7	20	Выставка работ
2	Основы скетчинга	32	5	27	Выставка работ
3	Концепт - арт	32	8	26	Выставка работ
4	Живопись	23	5	18	Выставка работ
	Итого	114	25	91	

#### **Содержание**

##### **1. Основы академического рисунка в цифровой живописи ( 27 часов )**

*Основные понятия.*

Технические приемы в освоении учебного рисунка. Линейный рисунок. Законы перспективы. Светотень. Живописный рисунок. Фактура и материальность. Тональный длительный рисунок. Творческий рисунок. Создание художественного образа графическими средствами. Натюрморт.

*Рассматриваемые вопросы:*

Графические изобразительные средства. Симметрия. Асимметрия. Пропорция. Силуэт. Зарисовки с натуры. Наглядная перспектива. Тональная окрашенность.

##### **2. Основы скетчинга ( 32 часа )**

*Основные понятия:*

Быстрые зарисовки. Растяжка цвета. Food скетчинг. Ботанический скетчинг. Интерьерный скетчинг. Fashion скетчинг. Архитектурный скетчинг. Travel-заметки. Промышленный скетчинг. Ивент скетчинг.

*Рассматриваемые вопросы:*

Материалы. Основы изображения базовых фактур. Коллаж. Эскиз. Ландшафтный дизайн. Визуализация городской среды. Натюрморт. Скетч как инструмент коммуникаций в коммерческих проектах. Построение. Методы построения.

##### **3. Концепт-арт ( 32 часа )**

*Основные понятия:*



Стилизация и силуэты окружения. Основы анатомии. Архитектура в концепт арт. Детализация персонажа. Атмосфера. Цвет и материалы. Концепт окружения.

*Рассматриваемые вопросы:*

Стилистика и сеттинг. Силуэт персонажа. Силуэт здания и природных объектов. Анатомия человека и животного. Стилизация. Освещение. Детализация. Финализация концепт – арта.

#### 4. Живопись ( 23 часа )

*Основные понятия:*

Колорит. Воздушная и цветовая перспектива. Натюрморт. Цветовой рефлекс. Освещение. Элементы цветовой светотени. Эюд.

*Рассматриваемые вопросы:* Основные характеристики цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность. Предметный цвет. Влияние освещения на цветовое изображение в живописи. Закономерности колорита и его зависимость от времени суток, времени года, погоды. Тон, Оттенок, нюанс. Полутон.

№ п/п	Мес.	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I полугодие (70 ч.)</b>								
<b>Раздел 1. Основы академического рисунка в цифровой живописи ( 27 часов )</b>								
1	09	02		Лекция	2	Введение в курс «IT - фишки». Инструктаж по ТБ, ПБ и АТБ.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
2	09	05		Комбинированное	1	Рисунок как основа изобразительного искусства. Цели и задачи учебного рисунка. Общие методические установки. Роль набросков. Основные сведения о законах линейной перспективы и их применение в рисунке. Закономерности светотени.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
3	09	09		Комбинированное	2	Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
4	09	12		Комбинированное	1	Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
5	09	16		Комбинированное	2	Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Пропорция. Силуэт.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
6	09	19		Лекция	1	Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Пропорция. Силуэт.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
7	09	23		Комбинированное	2	Зарисовка чучела птицы.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
8	09	26		Комбинированное	1	Законы перспективы. Светотень Линейные	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа

№ п/п	Мес.	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						зарисовки геометрических предметов. Наглядная перспектива.		
9	09	30		Комбинированное	2	Линейные зарисовки геометрических предметов. Наглядная перспектива.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
10	10	03		Комбинированное	1	Светотеневая зарисовка простых по форме предметов.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
11	10	07		Комбинированное	2	Зарисовка предметов простой формы с учетом тональной окраски.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
12	10	10		Комбинированное	1	Зарисовки прямоугольника, квадрата, круга в перспективе.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
13	10	14		Комбинированное	2	Живописный рисунок. Фактура и материальность. Тональная зарисовка чучела животного (мягкий материал)	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
14	10	17		Комбинированное	1	Тональный длительный рисунок. Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
15	10	21		Комбинированное	2	Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
16	10	24		Комбинированное	1	Творческий рисунок. Создание художественного образа графическими средствами. Натюрморт с комнатным растением на светлом фоне.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
17	10	28		Комбинированное	2	Натюрморт с комнатным растением на светлом фоне.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
18	10	31		Комбинированное	1	Тематический натюрморт «Мир старых вещей».	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа

№ п/п	Мес.	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 2. Основы скетчинга ( 32 часа )</b>								
19	11	05		Комбинированное	2	Материалы для скетчинга и основные понятия: композиция, тон, линия, передача объема.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
20	11	07		Комбинированное	1	Работа с различными графическими материалами, упражнения на растяжку цвета, смешение цветов, насыщенность тона.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
21	11	11		Комбинированное	2	Быстрые зарисовки с натуры. Понятие анатомии, линейной и воздушной перспективы, точки схода.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
22	11	14		Комбинированное	1	Скетч по референсу. Фудскетчинг.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
23	11	18		Практическое	2	Творческое задание «Рецепт любимого блюда», оформление разворота кулинарной книги.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
24	11	21		Практическое	1	Ботанический скетчинг. Рисование листьев деревьев, растений.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
25	11	25		Практическое	2	Оформление композиции с гербарием. Ботаническая иллюстрация.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
26	11	28		Комбинированное	1	Интерьерный скетч.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
27	12	02		Комбинированное	2	Визуализация предметов мебели и декора, составляющие интерьерный ансамбль.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
28	12	05		Комбинированное	1	Творческое задание «Fashion-иллюстрация». Работа с	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос

№ п/п	Мес.	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						референсами.		
29	12	09		Комбинированное	2	Иллюстрация мировых брендов. Творческое задание.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
30	12	12		Комбинированное	1	Архитектурный скетч.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
31	12	16		Комбинированное	2	Творческое задание. Зарисовка городских парков, достопримечательностей.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
32	12	19		Комбинированное	1	Travel-заметки. Оформление журнала путешествий.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
33	12	23		Комбинированное	2	Оформление журнала путешествий.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
34	12	26		Комбинированное	1	Праздничный ивент скетчинг. Творческое задание, зарисовка праздничного оформления.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
35	12	30		Комбинированное	2	Творческое задание, зарисовка праздничного оформления.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
<b>II полугодие (82 ч.)</b>								
36	01	09		Комбинированное	1	Инструктаж по ТБ, ПБ и АТБ. Ландшафтный скетчинг. Визуализация идеи по организации прилегающих территорий.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
37	01	13		Диагностическое	2	Визуализация идеи по организации прилегающих территорий.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
38	01	16		Комбинированное	1	Animal скетчинг. Изобразить абсолютно любое животное, сумев передать движение, текстуру, масштаб и цвет.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
39	01	20		Комбинированное	2	Изобразить абсолютно любое животное, сумев передать движение, текстуру, масштаб и цвет.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
<b>Раздел 3. Концепт-арт ( 32 часа )</b>								
40	01	23		Комбинированное	1	Погружение в концепт-арт. Что такое концепт арт, чем отличается от иллюстрации и какие задачи решает; Стилистика и сеттинг.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
41	01	27		Комбинированное	2	Силуэт персонажа, принципы построения силуэта персонажа.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
42	01	30		Комбинированное	1	Стилизация и силуэты окружения. Стилизация архитектуры, природы.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
43	02	03		Комбинированное	2	Силуэт здания, силуэт природных объектов (горы, камни, деревья, облака).	Корпус 1, каб. 1	Защита мини-проекта
44	02	06		Комбинированное	1	Композиция кадра, принципы построения силуэта здания.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
45	02	10		Комбинированное	2	Основы анатомии человека и животного, основы перспективы.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
46	02	13		Комбинированное	1	Стилизация анатомии.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа

№ п/п	Мес.	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
47	02	17		Комбинированное	2	Проработка основных объемов персонажа.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
48	02	20		Комбинированное	1	Архитектура в концепт арт, основы построения архитектурного сооружения.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
49	02	24		Комбинированное	2	Стилизация здания, перспектива.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
50	02	27		Комбинированное	1	Проработка основных элементов фасада.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
51	03	03		Комбинированное	2	Здание в объеме.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
52	03	06		Комбинированное	1	Создаем атмосферу, различные виды освещения в природе и архитектуре.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
53	03	10		Практическое	2	Принципы работы со светом в кадре.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
54	03	13		Практическое	1	Детали в архитектуре разных стилей и эпох.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
55	03	17		Диагностическое	2	Детализация концепта окружения. Цвет в пейзаже и архитектуре.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
56	03	20		Комбинированное	1	Стилизации природных текстур. выбор палитры здания и фона.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
57	03	24		Комбинированное	2	Детализация, создание световых и цветовых акцентов.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
58	03	27		Практическое	1	Финальный концепт. Презентация и подача работы.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
59	03	31		Комбинированное	2	Финализация концепт-арта.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
60	04	03		Комбинированное	1	Уомпоновка всех имеющихся материалов. Защита работы.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
<b>Раздел 4. Живопись ( 23 часа )</b>								
61	04	07		Комбинированное	2	Цифровая живопись. Название красок в палитре. Виды письма. Способы и приемы работы в различных техниках живописи, смешение цветов.	Корпус 1, каб. 1	Устный опрос
62	04	10		Комбинированное	1	Понятие цветового контраста (одновременный, последовательный, пограничный).	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
63	04	14		Комбинированное	2	Пейзаж небо.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
64	04	17		Диагностическое	1	Пейзаж море.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
65	04	21		Комбинированное	2	Пейзаж море.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
66	04	24		Комбинированное	1	Букет цветов.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
67	04	28		Комбинированное	2	Абстракция.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
68	05	05		Комбинированное	1	Абстракция.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
69	05	08		Комбинированное	2	Пленер. Городской пейзаж.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа

№ п/п	Мес.	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
70	05	12		Комбинированное	1	Пленер. Городской пейзаж.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
71	05	15		Комбинированное	2	Пленер. Городской пейзаж.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
72	05	19		Комбинированное	1	Пленер. Городской пейзаж.	Корпус 1, каб. 1	Практическая работа
73	05	22		Комбинированное	2	Выполнение выпускного проекта.	Корпус 1, каб. 1	Защита мини-проекта
74	05	26		Комбинированное	1	Выполнение выпускного проекта.	Корпус 1, каб. 1	Защита мини-проекта
75	05	29		Контрольное	2	Подготовка выпускного проекта к защите.	Корпус 1, каб. 1	Защита мини-проекта
76	05	31		Контрольное	1	Защита выпускного проекта.	Корпус 1, каб. 1	Защита итогового проекта

### Список литературы.

*Рекомендуемая литература для педагога:*

1. Антонова Т.С., Харитонов А.Л. О мифах и реалиях. Компьютер в школе. – 2000, №5
2. Апатова Н. В. Информационные технологии в школьном образовании. М.: ИОШ РАО, 1994.
3. Брыксина О.Ф. Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов. «Информатика и образование», 2004, №5.
4. Горяева Н.А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». М. Просвещение 2003.
5. Дроздова С.Б. «Изобразительное искусство 3 класс». Поурочные планы. Волгоград «Учитель» 2007.
6. Концепция модернизации российского образования на период до 2100года. URL: <http://www.informika.ru/text/goscom/>
7. Лободина Н.В. «Изобразительное искусство 4 класс». Поурочные планы. Волгоград «Учитель» 2006.
8. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс» М, Просвещение 2006.
9. Новые педагогические и информационные технологии в системе школьного образования. Полат Е.С., - М., АСНДЕМА, 2001.
10. Программа дополнительного художественного образования детей. М., «Просвещение» 2006.
11. Пьянкова Н.И. «Изобразительное искусство в современной школе». М., «Просвещение» 2006.

*Рекомендуемая литература для обучающихся:*

1. Каменева Е. «Какого цвета радуга» М., «Детская литература» 1987.
2. Неменская Л.А. «Каждый народ – художник» Учебник для 4 класса. М., «Просвещение» 2004.
3. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов». Учебник для учащихся 5 – 8 классов. Обнинск «Титул» 1996.
4. Сокольникова Н.М. «Основы рисунка». Учебник для учащихся 5 – 8 классов. Обнинск «Титул» 1996.
5. Сокольникова Н.М. «Основы живописи». Учебник для учащихся 5 – 8 классов. Обнинск «Титул» 1996.
6. Сокольникова Н.М. «Основы композиции». Учебник для учащихся 5 – 8 классов. Обнинск «Титул» 1996.

*Интернет-ресурсы:*

1. [www.int-edu.ru/logo/products.html](http://www.int-edu.ru/logo/products.html)
2. [www.int-edu.ru/logo](http://www.int-edu.ru/logo)
3. [www.int-edu.ru/logo/web.html](http://www.int-edu.ru/logo/web.html).